

Bahâr faslındayız

BESTE ve : Yesârî Âsim
GÜFTE ARSOY
Kasım_1964



SULTÂNİYEGÂH ŞARKÎ'nin devâmı - 2.

KORO
Ba har fas lın da yız — saz — — — ba har fas lın da yız

ERKEK SOLİST — Tekrârı KORO
— saz — — — yız — saz — — — Lâ le zâ re gel

ERKEK SOLİST — KORO
Lâ le zâ re gel Lâ le zâ re gel

ERKEK SOLİST — Tekrârı KORO — ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
Bül bül ler bez mî ne cû yi ba re gel

ERKEK SOLİST — Tekrârı KORO — ERKEK SOLİST
cû yi ba re gel Çi çek ler di ya

— Tekrârı KORO — ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
rı sem ti yâ re gel ba ha rın sol ma

ERKEK SOLİST — Tekrârı
sın nev ba ha re gel Ge cik me eğ len

KORO — ERKEK SOLİST Tekrârı KORO
me tez hi sâ re gel (●) tez hi sâ re gel

ERKEK SOLİST — saz — — —
tez hi sâ re gel Lâ le zâ re gel Tekrârı KORO
(Bir misli süratli)

(●) SAZLAR_Yegâh'dan nîm hicaza kadar kromatik dizi ile çıkacaklar

SULTÂNİYEGÂH ŞARKI'nın devâmı 3.

ERKEK SOLİST_Tekrârı KORO ERKEK SOLİST_Tekrârı KORO

cû yi ba re gel sem ti ya re gel

ERKEK SOLİST Tekrârı KORO ERKEK SOLİST Tekrârı KORO

nev ba ha re gel tez hi sa re gel

ERKEK SOLİST KORO

tez hi sa re gel tez hi sa re gel

Not: II. ve sonraki tekrarlarında
sesleri hafifleterek.

BAHAR FASLINDAYIZ LÂLEZÂRE GEL
BÜLBÜLLER BEZMİNE CÜY-İ BÂRE GEL
ÇİÇEKLER DİYÂRI SEMT-İ YÂRE GEL
BAHÂRIN SOLMASIN NEV BAHÂRE GEL
GECİKME EĞLENME TEZ HİSÂRE GEL